Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 3 г. Пудожа

Рассмотрено: Утверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на МО начальных классов Директор МКОУ СОШ № 3

Протокол № \_\_\_1\_\_\_ от Лисина Н.А.

« 31 » августа 2020 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

Руководитель МО: \_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

начального общего образования

Срок реализации - 4 года

Г. Пудож

 2020

**Изобразительное искусство**

Примерная программа учащихся 1- 4 х классов общеобразовательной школы по образовательной системе «Школа России», разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторы Н.А.Горяева, Л.А.Неменская.*.*, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.).

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: **в 1 классе — 33 ч в год**, во 2—4 классах — 34 ч в год.

**Методическое обеспечение**

1. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 1 класса-М. Просвещение, 2015.
2. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 класса-М. Просвещение, 2013.
3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2013.
4. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 4 класса-М. Просвещение, 2014.

**I.Планируемые результаты.**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрость.

**II .Содержание учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него

качеств,отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**III.Тематическое планирование по курсу**.

**1 класс (33ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
| Мы учимся изображать. |  8 часов. |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. |  8 часов |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. |  12 часов. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу |  5 часов. |

**К концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- выделять три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

-  распознавать главные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

-  правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

-  элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

-  простейшим приёмам лепки;

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

-  выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

-  передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- применять элементы декоративного рисования

**2 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
| Чем и как работают художники. | 8 часов |
| Реальность и фантазия. | 7 часов |
| О чем говорит искусство. | 11 часов |
| Как говорит искусство. | 8 часов |

**К концу 2 класса обучающиеся научатся:**

- выделять три сферы художественной деятельности и их единство;

- понимать роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

- понимать роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;

- различать многообразие природных форм, их рациональность и красота;

- различать основные и составные цвета;

- понимать цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;

- пользоваться навыками работы кистью, навыки смешивания красок;

- работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;

- пользоваться навыками построения композиции на всем листе;

- работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

- смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;

- использовать цвета для выражения эмоций;

- свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

- свободно заполнять лист цветовым пятном;

- сочетать объемы для создания выразительности образа;

- эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
|  Искусство в твоём доме | 8 часов |
| Искусство на улицах твоего города | 7 часов |
| Художник и зрелище | 11 часов |
| Художник и музей | 8 часов |

**К концу 3 класса обучающиеся научатся**:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства: термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

- узнавать известные центры народных  художественных ремесел России;

-распознавать основы художественных школ народных помыслов: хохлома, дымка, городецкие и другие

-распознавать ведущие художественные музеи России ; лучшие произведения искусства хранятся в музеях и галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях архитектуры.

**-** различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан, Саврасов А. К., И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. А. Серов, И. И. Шишкин);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки .

 **4 класс (34 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** |  **Количество часов** |
| Истоки родного искусства |  8 часов |
| Древние города нашей земли |  7 часов |
| Каждый народ - художник |  11 часов |
| Искусство объединяет народы |  8 часов |

**Выпускник научится:**

- различать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- применять первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- использовать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- использовать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- использовать навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

- анализировать произведения искусства; обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

-  использовать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

-  использовать навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

-  использовать знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;

-  применять представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).