

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Пудожского муниципального района

МКОУ СОШ №3 г. Пудож

**РАССМОТРЕНО:**

на методическом объединении

Протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ СОШ № 3 г. Пудож

*Лисина*  
Лисина Н.А.

«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4167248)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соколовская Светлана Валентиновна  
учитель начальных классов

г. Пудож 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной



творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности  | Виды, формы<br>контроля               | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|---------------------------------------|--|
|  |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |  |                                       |  |
| <b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b> |  |                  |                       |                        |                  |  |                                       |  |
| 1.1.   | <b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>      | 1                |                       | 1                      | 01.09.2022       | карандашами или мелками;<br>;  | Устный опрос;<br>практическая работа; | <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>   |
| 1.2.   | <b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b> | 0.5              |                       | 0.5                    | 05.09.2022       | Объяснять;<br>какими художественными материала-ми (карандашами; мелками; красками и т. д.);<br>сделан рисунок.;<br>Рисовать;<br>выполнить рисунок на простую; всем;<br>доступную тему;<br>например «Весёлое солнышко»;<br>;<br>карандашами или мелками;<br>; | Устный опрос;;                        | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|                          |  |      |  |      |            |   |                                 |  |
|--------------------------|--|------|--|------|------------|---|---------------------------------|--|
| 1.3.                     | <b>Обсуждение содержания рисунка.</b>  | 0.5  |  | 0.5  | 08.09.2022 | Объяснять; какими художественными материалами; ми (карандашами; мелками; красками и т. д.); сделан рисунок.; Рисовать; выполнить рисунок на простую; всем; доступную тему; например «Весёлое солнышко»;<br>;<br>карандашами или мелками;<br>; | Устный опрос;;                  | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| Итого по модулю 1        |  | 2    |  |      |            |   |                                 |  |
| <b>Модуль 2. Графика</b> |  |      |  |      |            |   |                                 |  |
| 2.1.                     | <b>Линейный рисунок.</b>   | 0.25 |  | 0.25 | 15.09.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами.; Наблюдать и анализировать характер линий; в природе.;<br>;   | Устный опрос;<br>Устный опрос;; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>   |
| 2.2.                     | <b>Разные виды линий.</b>  | 0.25 |  | 0.25 |            |   |                                 |  |
| 2.3.                     | <b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b> | 0.25 |  | 0.25 |            |   |                                 |  |
| 2.4.                     | <b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>                               | 0.25 |  | 0.25 |            |   |                                 |  |

|      |   |      |  |      |            |  |                |   |
|------|---|------|--|------|------------|--|----------------|---|
| 2.5. | <b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>  | 1    |  | 1    | 22.09.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на; разный характер линий.; Выполнять с натуры рисунок листа дерева.; Рассматривать и обсуждать характер формы; листа.; Осваивать последовательность выполнения; рисунка.;   | Устный опрос;; | <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> |
| 2.6. | <b>Последовательность рисунка.</b>  | 0.25 |  | 0.25 | 29.09.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы; предмета.; Анализировать и сравнивать соотношение; частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.; Приобретать опыт внимательного аналитического; го наблюдения.; | Устный опрос;; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 2.7. | <b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b> | 0.75 |  | 0.75 |            |  |                |   |

|       |  |      |  |      |            |  |                |  |
|-------|--|------|--|------|------------|--|----------------|--|
| 2.8.  | <b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>                                  | 1    |  | 1    | 06.10.2022 | Развивать навыки рисования по представлению; и воображению;<br>Выполнить линейный рисунок на темы стихов;<br>С. Я. Маршака;<br>А. Л. Барто;<br>Д. Хармса;<br>;<br>С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым; озорным развитием сюжета;<br>Использовать графическое пятно как основу; образительного образа;<br>; | Устный опрос;; | <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>    |
| 2.9.  | <b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b> | 0.25 |  | 0.25 | 13.10.2022 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных; впечатлений.;<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе;<br>изображения на плоскости.;<br>Учиться работать на уроке с жидкой краской.;<br>Создавать изображения на основе пятна путём; добавления к нему деталей;<br>подсказанных вообра-; жением.;<br>;                         | Устный опрос;; | <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 2.10. | <b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>   | 0.75 |  | 0.75 |            |  |                |  |

|                    |  |     |  |     |            |  |                |  |
|--------------------|--|-----|--|-----|------------|--|----------------|--|
| 2.11.              | <b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>                       | 0.5 |  | 0.5 | 20.10.2022 | Приобрести новый опыт наблюдения окружаю- щей реальности.; Рассмотреть и анализировать иллюстрации; известных художников детских книг с позиций; освоенных знаний о пятне; линии и пропорциях; ; | Устный опрос;; | <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 2.12.              | <b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b> | 0.5 |  | 0.5 |            |  |                |  |
| Итого по модулю 2  |  | 6   |  |     |            |  |                |  |
| Модуль 3. Живопись |  |     |  |     |            |  |                |  |

|      |  |     |  |     |            |  |                |   |
|------|--|-----|--|-----|------------|--|----------------|---|
| 3.1. | <b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>                  | 1   |  | 1   | 27.10.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.; Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления; связан-; ные с каждым цветом.; Экспериментировать; исследовать возможности; смешения красок; наложения цвета на цвет; ; размывания цвета в процессе работы над разно-; цветным ковриком.; Осознавать эмоциональное звучание цвета; то; ; что разный цвет «рассказывает» о разном настрое-; нии — весёлом; задумчивом; грустном и др.; ; | Устный опрос;; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> |
| 3.2. | <b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b> | 1   |  | 1   | 10.11.2022 | Объяснять, как разное настроение героев передано; художником в иллюстрациях.; Выполнить красками рисунок с весёлым или; грустным настроением.; ;   | Устный опрос;; | <a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  |
| 3.3. | <b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>  | 0.5 |  | 0.5 | 17.11.2022 |  |                |   |
| 3.4. | <b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>   | 0.5 |  | 0.5 |            |  |                |   |



|                             |  |   |  |   |            |  |                |  |
|-----------------------------|--|---|--|---|------------|--|----------------|--|
| 3.5.                        | <b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b> | 1 |  | 1 | 24.11.2022 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов;<br>на основе демонстрируемых фотографий или;<br>по представлению.;<br>Развивать навыки аналитического рассматрива-<br>ния разной формы и строения цветов.;<br>;  | Устный опрос;; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.6.                        | <b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>                    | 1 |  | 1 | 01.12.2022 | Выполнить изображения разных времён года.;<br>Рассуждать и объяснять;<br>какого цвета каждое;<br>время года и почему;<br>как догадаться по цвету;<br>изображений;<br>какое это время года.;<br>Иметь представления о свойствах печатной;<br>техники.;<br>; | Устный опрос;; | <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>                          |
| 3.7.                        | <b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>  | 1 |  | 1 | 08.12.2022 | Осваивать технику монотипии для развития;<br>живописных умений и воображения.;<br>Осваивать свойства симметрии;<br>;   | Устный опрос;; | <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>                       |
| Итого по модулю 3           |  | 5 |  |   |            |  |                |  |
| <b>Модуль 4. Скульптура</b> |  |   |  |   |            |  |                |  |

|      |   |     |  |     |            |   |                |  |
|------|---|-----|--|-----|------------|---|----------------|--|
| 4.1. | <b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>  | 0.5 |  | 0.5 | 15.12.2022 | Наблюдать; воспринимать выразительные; образные объёмы в природе: на что похожи формы; облаков; камней; коряг; картофелин и др. (в клас-; се на основе фотографий).; Осваивать первичные навыки лепки — изображе-; ния в объёме.; Лепить из целого куска пластилина мелких зверу-; шек путём вытягивания; вдавливания.; ; | Устный опрос;; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a>   |
| 4.2. | <b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b> | 0.5 |  | 0.5 |            |   |                |  |
| 4.3. | <b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>    | 1   |  | 1   | 22.12.2022 | Овладевать первичными навыками работы; в объёмной аппликации и коллаже.; Осваивать навыки объёмной аппликации (напри-; мер; изображение птицы — хвост; хохолок; ; крылья на основе простых приёмов работы с бума-; гой).; ;   | Устный опрос;; | <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a> |

|   |  |   |  |   |            |  |                |   |
|---|--|---|--|---|------------|--|----------------|---|
| 4.4.  | <b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b> | 1 |  | 1 | 12.01.2023 | Рассматривать и характеризовать глиняные; игрушки известных народных художественных промыслов.; Анализировать строение формы; частей и пропорций игрушки выбранного промысла.;   | Устный опрос;; | <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                             |
| 4.5.  | <b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>  | 1 |  | 1 | 19.01.2023 | Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного; го народного промысла.; Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.; Приобретать опыт коллективной работы по; созданию в технике аппликации панно из работ; учащихся; | Устный опрос;; | <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| Итого по модулю 4                                 |  | 4 |  |   |            |  |                |   |
| <b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b> |  |   |  |   |            |  |                |   |

|      |  |     |  |     |            |   |               |   |
|------|--|-----|--|-----|------------|---|---------------|---|
| 5.1. | <b>Узоры в природе.</b>  | 0.5 |  | 0.5 | 26.01.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать; различные примеры узоров в природе (на основе; фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные; сопоставления с орнаментами в предметах декора-; тивно-прикладного искусства.; Выполнить рисунок бабочки; украсив узорами её; крылья.; ; | Устный опрос; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>                         |
| 5.2. | <b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b> | 0.5 |  | 0.5 |            |   |               |   |
| 5.3. | <b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>  | 1   |  | 1   | 02.02.2023 | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.; Рассматривать и характеризовать примеры; художественно выполненных орнаментов.; Определять в предложенных орнаментах мотивы; изображения: растительные; геометрические; ; анималистические.; ;                     | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|      |  |     |  |     |            |  |               |  |
|------|--|-----|--|-----|------------|--|---------------|--|
| 5.4. | <b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>  | 0.5 |  | 0.5 | 09.02.2023 | Рассматривать орнаменты в круге; полосе;<br>;<br>квадрате в соответствии с оформляемой предмет-ной поверхностью.;<br>Выполнить гуашью творческое орнаментальное; стилизованное изображение цветка; птицы и др.;<br>(по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).; | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 5.5. | <b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>   | 0.5 |  | 0.5 |            |  |               |  |
| 5.6. | <b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b> | 1   |  | 1   | 23.02.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент;<br>;<br>украшающий игрушку выбранного промысла.;<br>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамент-та выбранной игрушки.;   | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|                              |   |     |  |     |            |   |               |   |
|------------------------------|---|-----|--|-----|------------|---|---------------|---|
| 5.7.                         | <b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b> | 1   |  | 1   | 02.03.2023 | Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или; предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами; нанести орнаменты на свою игрушку; сделанную по мотивам народного промысла.; Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок.; | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 5.8.                         | <b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>                                       | 0.5 |  | 0.5 | 09.03.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;  | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 5.9.                         | <b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>                      | 0.5 |  | 0.5 |            | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.; Осваивать навыки работы с бумагой; ножницами; ; клеём; подручными материалами; ;  | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| Итого по модулю 5            |   | 6   |  |     |            |   |               |   |
| <b>Модуль 6. Архитектура</b> |   |     |  |     |            |   |               |   |

|      |  |   |  |   |            |  |                |  |
|------|--|---|--|---|------------|--|----------------|--|
| 6.1. | <b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>  | 1 |  | 1 | 16.03.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания; в окружающем мире (по фотографиям).; Анализировать и характеризовать особенности; и составные части рассматриваемых зданий.; Выполнить рисунок придуманного дома на основе; полученных впечатлений (техника работы может; быть лобой; например с помощью мелких печа-; ток).; ; | Устный опрос;; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 6.2. | <b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b> | 1 |  | 1 | 06.04.2023 | Осваивать приёмы складывания объёмных; простых геометрических тел из бумаги (параллеле-; пипед; конус; пирамида) в качестве основы для; домиков.; ;  | Устный опрос;; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|  |  |     |  |     |            |  |                |  |
|--|--|-----|--|-----|------------|--|----------------|--|
| 6.3.   | <b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>   | 1   |  | 1   | 13.04.2023 | Осваивать приёмы складывания объёмных; простых геометрических тел из бумаги (параллеле-; пипед; конус; пирамида) в качестве основы для; домиков.; ;  | Устный опрос;; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| Итого по модулю 6                                  |  | 3   |  |     |            |  |                |  |
| <b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b> |  |     |  |     |            |  |                |  |
| 7.1.   | <b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>  | 0.5 |  | 0.5 | 20.04.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать; детские работы с позиций их содержания и; сюжета; настроения; расположения на листе; ; цветового содержания; соответствия учебной; задаче; поставленной учителем.; ; | Устный опрос;; |  |
| 7.2.   | <b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b> | 0.5 |  | 0.5 |            | Приобретать опыт эстетического наблюдения; природы на основе эмоциональных впечатлений; и с учётом визуальной установки учителя.; ;  | Устный опрос;; |  |



|      |  |     |  |     |            |  |                |  |
|------|--|-----|--|-----|------------|--|----------------|--|
| 7.3. | <b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>  | 1   |  | 1   | 27.04.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных; иллюстраций в детских книгах в соответствии; с учебной установкой.; Приобретать опыт специально организованного; общения со станковой картиной.;   | Устный опрос;; |  |
| 7.4. | <b>Знакомство с живописной картиной.</b>   | 0.5 |  | 0.5 | 04.05.2023 | Приобретать опыт художественного наблюдения; предметной среды жизни человека в зависимости; от поставленной аналитической и эстетической; задачи (установки).; Осваивать опыт восприятия и аналитического; наблюдения архитектурных построек.; | Устный опрос;; |  |
| 7.5. | <b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b> | 0.5 |  | 0.5 |            |  |                |  |
| 7.6. | <b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>  | 1   |  | 1   | 11.05.2023 |  |                |  |

|  |  |     |  |     |            |   |  |  |
|--|--|-----|--|-----|------------|---|--|--|
| 7.7.                                     | <b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>   | 0.5 |  | 0.5 | 18.05.2023 | Осваивать опыт эстетического; эмоционального; общения со станковой картиной.; Приобретать опыт зрительских умений; включа-; ющих необходимые знания; внимание к позиции; автора и соотнесение с личным жизненным; опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатле-; ния и мысли.; Знать основные произведения изучаемых худож-; ников;<br>; | Устный опрос;;   |  |
| 7.8.                                     | <b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b> | 0.5 |  | 0.5 |            |   |  |  |
| Итого по модулю 7                        |  | 5   |  |     |            |   |  |  |
| <b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b> |  |     |  |     |            |   |  |  |
| 8.1.                                     | <b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>  | 0.5 |  | 0.5 | 25.05.2023 | Устный опрос;;  | Приобретать опыт фотографирования с целью; эстетического и целенаправленного наблюдения; природы.; Приобретать опыт обсуждения фотографий; с точки зрения цели сделанного снимка; значимо-; сти его содержания; его композиции;<br>; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|                                     |  |     |   |     |  |                |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|-----|--|----------------|--|--|
| 8.2.                                | <b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b> | 0.5 |   | 0.5 |  | Устный опрос;; | Приобретать опыт фотографирования с целью; эстетического и целенаправленного наблюдения; природы.;<br>Приобретать опыт обсуждения фотографий; с точки зрения цели сделанного снимка; значимо-; сти его содержания; его композиции; ; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/teests">https://onlinetestpad.com/ru/teests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| Итого по модулю 8                   |  | 2   |   |     |  |                |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33  | 0 | 33  |  |                |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Восприятие произведений детского творчества и формирование зрительских умений.                        | 1                |                       | 1                      | 05.09.2022       | Практическая работа;       |
| 2.       | Представления о композиции: на уровне образного восприятия и о различных художественных материалах.   | 1                |                       | 1                      | 12.09.2022       | Практическая работа;       |
| 3.       | Линейный рисунок. Приемы рисования линиями.   | 1                |                       | 1                      | 19.09.2022       | Практическая работа;       |
| 4.       | Рисунок с натуры: рисование листьев разной формы  | 1                |                       | 1                      | 26.09.2022       | Практическая работа;       |
| 5.       | От одного пятна — получаем рисунки разных животных  | 1                |                       | 1                      | 03.10.2022       | Практическая работа;       |
| 6.       | Линейный тематический рисунок   | 1                |                       | 1                      | 10.10.2022       | Практическая работа;       |
| 7.       | Пятно как основа графического изображения. Теневой театр. Силуэт                                      | 1                |                       | 1                      | 17.10.2022       | Практическая работа;       |
| 8.       | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 1                |                       | 1                      | 24.10.2022       | Практическая работа;       |
| 9.       | Цвет - одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.                                 | 1                |                       | 1                      | 07.11.2022       | Практическая работа;       |
| 10.      | Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.  | 1                |                       | 1                      | 14.11.2022       | Практическая работа;       |
| 11.      | Цвет как выражение настроения, душевного состояния.   | 1                |                       | 1                      | 21.11.2022       | Контрольная работа;        |

|     |   |   |  |   |            |                      |
|-----|---|---|--|---|------------|----------------------|
| 12. | Живописное изображение по представлению и восприятию различных по цвету и формам цветков.                         | 1 |  | 1 | 28.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Тематическая композиция «Времена года»  | 1 |  | 1 | 05.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Техника монотипии. Представления о симметрии.   | 1 |  | 1 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Лепка зверушек из цельной формы   | 1 |  | 1 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Бумажная пластика. Объёмная аппликация  | 1 |  | 1 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов  | 1 |  | 1 | 09.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Объёмная аппликация из бумаги и картона   | 1 |  | 1 | 16.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Узоры в природе.  | 1 |  | 1 | 23.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Изображение бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев                 | 1 |  | 1 | 30.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе                               | 1 |  | 1 | 06.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Орнамент, характерный для игрушек известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка. | 1 |  | 1 | 13.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки  | 1 |  | 1 | 20.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Форма и украшение бытовых предметов.  | 1 |  | 1 | 27.02.2023 | Практическая работа; |

|                                     |  |    |   |    |            |                      |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|----------------------|
| 25.                                 | Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире  | 1  |   | 1  | 06.03.2023 | Практическая работа; |
| 26.                                 | О с в о е н и е п р и ё м о в к о н с т р у и р о в а н и я и з б у м а г и.                                   | 1  |   | 1  | 13.03.2023 | Практическая работа; |
| 27.                                 | Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина                       | 1  |   | 1  | 20.03.2023 | Практическая работа; |
| 28.                                 | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека                    | 1  |   | 1  | 03.04.2023 | Практическая работа; |
| 29.                                 | Рассматривание иллюстраций к детским книгам Иллюстрация любимого произведения                                  | 1  |   | 1  | 10.04.2023 | Практическая работа; |
| 30.                                 | Знакомство с живописной картиной.Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля                                   | 1  |   | 1  | 17.04.2023 | Практическая работа; |
| 31.                                 | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. | 1  |   | 1  | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 32.                                 | Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и др. по теме «Времена года»  | 1  |   | 1  | 08.05.2023 | Практическая работа; |
| 33.                                 | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений              | 1  |   | 1  | 15.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 33 |            |                      |

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.;  
Акционерное;

общество «Издательство «Просвещение»;

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 1 класс. Учебное;  
пособие для общеобразовательных организаций /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение;  
2017;;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы:  
пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.А. Коротеева; под ред.Б.М.Неменского.-  
М.:Просвещение, 2020

Е.И.Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов  
начальной школы/ Е.И.Коротеева.-М.:Просвещение, 2020

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания  
уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/ сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина.-  
Волгоград:Учитель, 2019.61с.

Изобразительное искусство.1-4 классы:упражнения, задания, тесты/авт.-сост. О.В.Свиридова.-  
Волгоград:Учитель, 2019.74с.:ил.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:<http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей: <http://urok.1sept.ru>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- 2.Магнитная доска.
- 3.Персональный компьютер с принтером.
4. Проектор
5. Колонки

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Парта

Клеенка

Краски, гуашь, альбомы,ножницы, цветная бумага, картон, кисти, баночки для воды, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик



